2005

Gewerbliche Lehrabschlussprüfungen

Multimediaelektroniker / Multimediaelektronikerin

Berufskenntnisse schriftlich Multimediatechnik VIDEO

Name	Kandidatennummer
Vorname	Datum

KANDIDATENVORLAGE

Zeit 120 Minuten für <u>alle 4 Positionen</u>

(Für die Position Video wird 30 Minuten Prüfungszeit empfohlen)

Hilfsmittel - Taschenrechner

- Formelbuch

Notenskala Maximale Punktezahl: 22

21	-	22	Punkte = Note 6
19	-	20,5	Punkte = Note $5,5$
16,5	-	18,5	Punkte = Note 5
14,5	-	16	Punkte = Note $4,5$
12,5	-	14	Punkte = Note 4
10	-	12	Punkte = Note $3,5$
8	-	9,5	Punkte = Note 3
5,5	-	7,5	Punkte = Note $2,5$
3,5	-	5	Punkte = Note 2
1,5	-	3	Punkte = Note 1,5
0	-	1	Punkte = Note 1

Erreichte	Note
Punktezahl	

Name der Experten (Blockschrift)	Unterschrift der Experten		

Sperrfrist: Diese Prüfungsaufgaben dürfen nicht vor dem 1. September 2006 zu Übungszwecken verwendet werden !

Erarbeitet durch: Arbeitsgruppe Lehrabschlussprüfungsfragen im Beruf MultimediaelektronikerIn Herausgeber: DBK, Deutschschweizerische Berufsbildungsämter-Konferenz, Luzern

Fragen	Punkte
 Ein Kunde stellt an seinem TV- Gerät fest, dass die Farben nicht in Ordnung sind. Beim Anschliessen des Testbildes sehen Sie folgendes Bild. 	
green cyan green blue black blue colour bar 0,8 MHz 1,8 MHz 2,8 MHz 3,8 MHz 4,8 MHz 0% 20% 40% 50% 80% 100% channel name Welche Diagnose stellen Sie?	
	/ 2
 Ein Satelliten Receiver hat eine eingebaute Harddisk mit einer Kapazität von 120 GByte. Die maximale Aufnahme-Kapazität beträgt 25 Stunden. Wie gross ist die Datenrate auf die Harddisk? (Lösung in MBit/s) 	
Übertrag	/ 2
Obertrag	/ 4

Multimediatechnik: VIDEO

Fragen	Punkte
Übertrag	/ 4
3. Erläutern Sie die Spannungsversorgung des IC's beim Anlauf und im Betrieb. TREED TO SEE CALOUT TREED TO SEE CALOUT TREED TO SEE CALOUT TREED TO SEE CALOUT TREED TRE	
Betrieb:	/ 2
Übertrag	/ 8

Multimediatechnik: VIDEO

Fragen				Punkte
	Übertrag		/ 8	
4. In der digitalen Fotografie sind die Dateiformate JPEG und TIFF verbreitet. Erklären Sie die beiden Grafikformate in Bezug zur Speichergrösse und Bildqualität, Lesbarkeit, Bearbeitung.				
Format	Speichergrösse	Qualität, Lesbarkeit	, Bearbeitung	
IDEC				
JPEG				/ 2
TIFF				/ 2
5. Unten sehen Sie die Rückseite eines DVD-Players. Der Kunde wünscht die Ton-Wiedergabe in AC-3 Qualität, die Signalverbindung soll möglichst störungs- unanfällig sein. SCART Wiedergabe in AC-3 Qualität, die Signalverbindung soll möglichst störungs- unanfällig sein. a) Welchen Ausgang wählen Sie?				
b) Welche Kabelart wählen Sie?			/ 1	
c) Mit welcher Verbindung bringen Sie die beste Bildqualität auf den Beamer? Begründen Sie die Antwort.			/ 1	
				/ 2
			Übertrag	/ 16

Multimediatechnik: VIDEO

Fragen		Punkte
	Übertrag	/16
6. Im Nachfolgenden wird die Funktionsweise eines LCD- Displays bes Beantworten Sie die Fragen auf Deutsch.		
An LCD that can show colors must have three subpixels with red, green filters to create each color pixel.	and blue color	
Through the careful control and variation of the voltage applied, the intersubpixel can range over 256 shades. Combining the subpixels produces palette of 16.8 million colors (256 shades of red x 256 shades of green x of blue), as shown below. These color displays take an enormous number transistors. For example, a typical laptop computer supports resolutions 1,024x768. If we multiply 1,024 columns by 768 rows by 3 subpixels, we transistors etched onto the glass! If there is a problem with any of these creates a "bad pixel" on the display. Most active matrix displays have a f scattered across the screen.	a possible 256 shades er of up to get 2,359,296 transistors, it	
a) Wie wird die Grauabstufung jedes Subpixels erreicht?		
		/2
b) Wodurch entstehen Pixelfehler am beschriebenen Display?		
		/2
7. In verschiedenen neuen Multimedia Geräten treffen Sie auf folgende Verbindungsbuchse.)	
Beschreiben Sie die Buchse in Bezug zur Audio- und Video- Übertragung.		
		/2
	Total	/ 22